

Play mp3

Andantino espressivo

N.º I.  
CANTO.

2:00

CHITARRA.

Piano=Forte.

Ombre a = me ne a = mi = che piante il mio

be = ne il ca = ro a = mante chi mi di = ce o = ve n'andò? chi mi-

*espressivo*

di = ce o = ve n'andó? Zeffi = ret = to lu = sin = ghiero , a lui

qu a g m l a z

vo = la mes = sa = gie = ro a lui vo = la mes = sa = gie = ro, di che

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "vo = la mes = sa = gie = ro a lui vo = la mes = sa = gie = ro, di che". The middle staff is the piano accompaniment, also in treble clef, featuring a melodic line with various ornaments and dynamics like *f*. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, providing harmonic support with chords and bass lines.

tor = ni, e che mi renda quella pa = ce che non ho di che

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, continuing the melody from the first system. The lyrics are "tor = ni, e che mi renda quella pa = ce che non ho di che". The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, with dynamics like *mp* and *p*. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, with a dynamic marking of *p*.

tor = ni, e che mi ren = da quella pace che non ho di che

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with a triplet of eighth notes marked with a '3' and an accent (>). The lyrics are "tor = ni, e che mi ren = da quella pace che non ho di che". The middle staff is the piano accompaniment in treble clef. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, featuring a series of chords.

torni, e che mi ren = da quella pa = ce che non ho quella

pa = ce che non ho quella pa = ce che non ho quella

pa = ce che non ho