

Larghetto

Play mp3
Home page

dolce e p

Ein-sam wan - - delt dein Freund im Früh-lings-

gar-ten, mild vom lieb-lichen Zauberlichtumflos-sen, das durch wan - - - kende

Blü - then-zwei - ge zittert, A - - dela - i - del

A - - dela - i - - del In der spie-gelnden Fluth, im

Schnee der Al - pen, in des sin - ken - den Ta - ges Goldge - wöl - ken, im Ge-

fil - - - de der Ster - ne strahlt dein Bild - niss, dein

Bild - niss, A - de - la - i - del in des

sin - ken - den Tages Goldge - wöl - ken, im Ge - fil - - de der Ster - ne

strahlt dein Bild - niss, dein Bildniss, A - - - de - la -

i - de!

pp

pp

A - - - bend - - - lüft - chen im zar - ten Lau - bc

flüstern, Sil - - - ber - -

pp

glöck - chen des Mai's im Gra - se säuseln, Wel - len rau - schen und

f *p*

Nach - ti - gal - len flö - ten, Wel - len rau - schen und

f *p*

Nach - ti - gal - len flö - ten: A - de - la -

p

i - del A - bend - lüft - chen im zarten Laube

pp

flüstern, Sil - ber - glöckchen des Mai's im Gra - se säuseln, Wel - len

ff

rauschen und Nach - ti - gal - len flö - ten, und Nach - ti - gal - len flö - ten:

p

A - de - la - i - del A - de - la - i - del

Allegro molto

Einst, o Wunder! o Wunder! ent-blüht auf mei-nem

p

p

Gra - be, o Wun-der! ent-blüht auf mei-nem

f

p

Gra - be ei - - ne Blu - me der A - sche mei - nes Her - zens,

der A - - sche mei - nes Herzens; deut - lichschimmert,

deut - lich schimmert auf je-dem Purpur - blättchen, auf je-dem Purpur - blättchen:

cresc.

f

sp

A - de - la - i - del A - - -

p *cresc.* *f*

This system shows the first two staves of a musical score. The vocal line is in G major with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*), with a *cresc.* marking.

- de - la - i - - del Einst, o

sf *sf*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *sf* (sforzando) marking. The vocal line has a fermata over the word 'Einst'.

Wunder! einst, o Wunder! ent -

f *sf* *p* *f* *sf*

The third system features a more active piano accompaniment with sixteenth-note patterns. Dynamics include *f*, *sf*, *p*, *f*, and *sf*. The vocal line has a fermata over 'Wunder!'.

blüht, ach ent - blüht auf mei - nem Gra - be ei - ne Blu - me der

p

The fourth system shows a piano accompaniment with a rhythmic eighth-note pattern. The vocal line has a fermata over 'ent - blüht'.

Asche meines Her - zens, der A - sche mei - nes Her - zens;

f *p*

The fifth system continues the piano accompaniment with a consistent eighth-note pattern. Dynamics include *f* and *p*. The vocal line has a fermata over 'Asche'.

deut - lich schimmert, deut - lich schimmert auf jedem Purpur.

pp *cresc.*

The final system features a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *cresc.* The vocal line has a fermata over 'deut - lich schimmert'.

blättchen, auf je-dem Purpur-blättchen: A - de - la - i - del

f *fp* *p*

A - - - - de - la - i - - - del

cresc. *ff*

deut-lich schimmert auf je-dem Purpur-blättchen, auf je- - dem Pur - pur -

p

blätt - chen: A - - de - - la - i - del

p *cresc.* *ff* *sf*

A - - - de - la - - i - - - - del

p *cresc.* *sf*

ca - lan - do A - - de - la - i - del

pp